

NICOLAS LE DREZEN

CREATEUR MULTIMEDIA CONCEPTEUR D'EBOOK ENRICHIS

halokin

créations
portfolio
book

ebook • graphisme • multimédia



PROFIL



EBOOKS



ANIMATION



GRAPHISME



CONTACT

Vous pouvez scanner les codes **QR** des pages pour visualiser les réalisations ou cliquer sur les logos



PROFIL



PRESENTATION

Je suis **créateur multimédia et concepteur d'ebooks enrichis**.

Exemples de réalisations :

ebook multimédia (epub classique, illustré, raconté, ...), création web (sites, mini-sites événementiels, blogs, podcasts), animation (classique, interactive, livre interactif, bannières), identité graphique (interfaces, chartes graphiques, logos, maquettes)



Mes diplômes en **Multimédia**, en **Design graphique** et **Arts Plastiques** me permettent de mêler mon sens artistique à des connaissances techniques diverses.

Ainsi au cours de mes expériences professionnelles mon sens créatif visuel ajoute une **dimension artistique et créative** aux projets que je développe.

Il en résulte des **propositions** graphiques **diversifiées**, **dynamiques** et **accrocheuses** employant des styles variés et s'adaptant à divers types de supports.

Mes **expériences** de travail sont hétéroclites, en solo et en équipe, sur des projets de différentes envergures (du simple graphisme au projet de dimension internationale). Parallèlement à ma création, j'effectue un travail d'écriture de livre pour enfants

Je recherche perpétuellement à varier mes propositions et mes styles et je garde la volonté d'une ouverture pluridisciplinaire.

Mes besoins créatifs m'amènent à diversifier mes connaissances :

création musicale, manipulation vidéos et son, recherches approfondies des thèmes abordés pour développer mes créations (dyslexie, environnement, écologie, protection de la faune et de la flore, éducation des enfants, lecture...)

FORMATION

Mon parcours universitaire (en parallèle avec l'Ecole des Beaux-Arts) m'a apporté l'apprentissage de l'autonomie dans le travail, du travail de groupe et un lien fort avec l'entreprise à travers ma **Licence Professionnelle** et mon **DESS, MASTER**.

Mes connaissances sont pluridisciplinaires puisque j'ai été formé aux divers médias : papier, off et online.

Ceci me procure un profil à double compétence :

- Une formation principale graphisme et multimédia, avec une grande part de créativité
- Une formation technique qui me permet de m'approprier les logiciels pour mes créations.

PARCOURS PROFESSIONNEL

J'ai effectué lors de mes études de nombreux stages en entreprise :

Notamment à **Montréal** pour la création d'une méthode apprentissage de langues et chez **Thomson France** pour la création d'interfaces, de chartes graphiques, d'identité visuelle et le développement d'animations.

J'y ai effectué un travail de recherche d'interfaces animées innovantes basées notamment sur le mouvement et une veille technologique sur les interfaces innovantes basées sur le mouvement.

Je me suis ensuite consacré au design graphique et interactif (création web, graphique et animations) avant de me former à la création d'ebooks que je développe aujourd'hui.



EBOOKS



CONCEPTION D'eBOOKS

Je conçois **intégralement** des livres numériques illustrés et enrichis.

J'ai l'expérience et la formation de la réalisation de toutes les étapes d'un ebook : création du fichier, histoire, animation, illustration, mise en page, illustration sonore, voix, effets, ...

Leurs possibilités de création sont infinies...

Ils s'apparentent à de beaux livres papiers illustrés mais sur un support tablette qui permet de leur ajouter de nombreux enrichissements et de multiple fonctionnalités.

A travers mes créations je veux révéler les capacités des livres numériques et en repousser les limites. Chacun de mes ouvrages est l'occasion de mettre en scène de nouvelles possibilités multimédias et de m'initier à de nouvelles techniques.

Les ebooks offrent un choix de formats **variés** et de contenus multimédias riches : vidéo, son, musique, animation, narration, diaporama, interactivité ...

Ils permettent d'augmenter considérablement la lecture d'un ouvrage et de lui **donner vie**. Le lecteur découvre une nouvelle expérience : **active, attractive et ludique**. Il peut toucher, regarder et écouter les pages.

Les ebooks que je développe abordent des thèmes sensibilisant les jeunes lecteurs à la protection de la nature, au respect de l'environnement, ou la lecture en général et sont destinés à les rassurer.

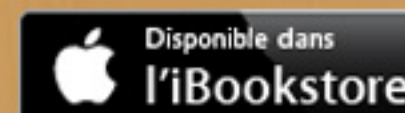
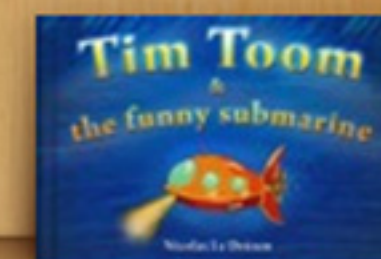
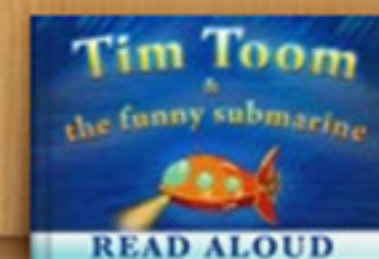
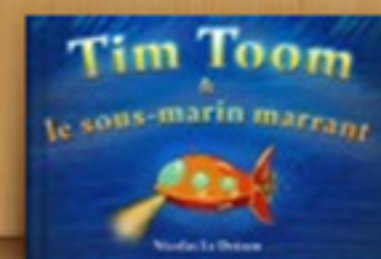
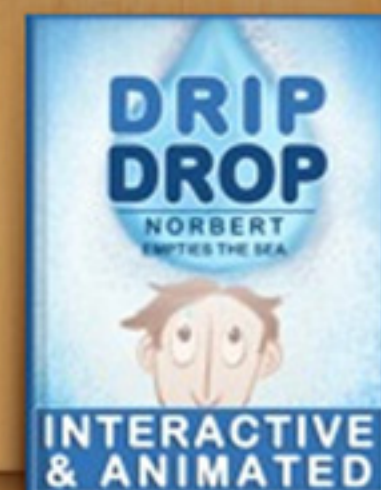
Des **exemples de mes réalisations** sont disponibles dès à présent sur l'**iBookstore** en autopublication afin de présenter l'éventail de mon **savoir-faire** et mes **compétences**.

J'ai déjà une multitude d'idées pour de futures parutions !

re Collections

halokin ebooks

Mod





EBOOKS

Voyage en Dyslexie

Auteur, dessinateur, animateur, concepteur de l'ebook, compositeur et narrateur : Nicolas Le Drézen

Ma dernière parution, **Voyage en Dyslexie**, a pour but d'aider les enfants à la compréhension et à les rassurer.

Ce n'est en aucun cas une méthode ou un remède pour les enfants mais un conte, une aventure ludique et interactive qui met en scène deux jeunes enfants dyslexiques. L'histoire présente leurs points de vues, leurs imaginations.

Les personnages et décors entièrement réalisés à la peinture acrylique s'animent.

Le livre offre aux enfants dyslexiques une lecture qui n'est plus rebutante mais **attrayante** voire amusante. Ils peuvent aborder le livre sans appréhension.

Les fonctionnalités interactives ne sont pas là pour les distraire, mais au contraire pour les **impliquer** dans l'histoire. Les enrichissements proposés ne sont pas accessoires, ils mettent en scène le texte et le prolongent et permettent à l'enfant de **participer**.

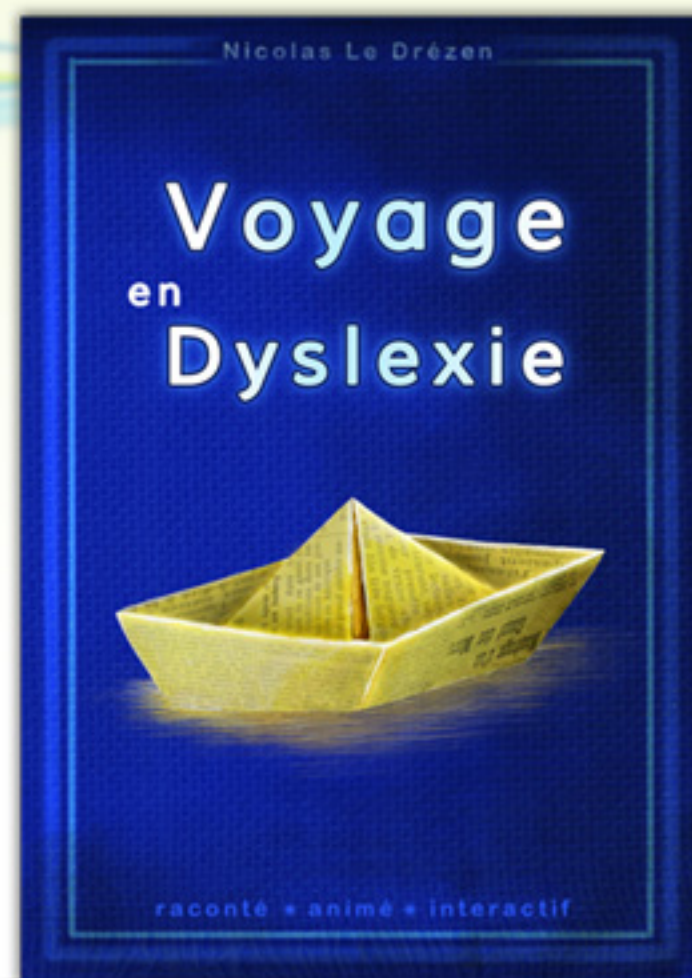
Ainsi il peut **pencher sa tablette pour déplacer** le bateau dans l'image et comprendre ce que ressentent les héros du conte. Il peut aussi **bouger avec son doigt** le protagoniste perdu au milieu des flots afin de le rapprocher de sa famille ou de l'en éloigner. Cela met en adéquation l'état émotionnel du jeune lecteur et des personnages auxquels il peut s'identifier.

L'histoire est **lue à voix haute en musique** par un narrateur. Chaque mot est **surligné** au moment de sa prononciation : c'est un ebook lu à voix haute, mot à mot.

Fonctionnalités innovantes

J'ai inclus des pages d'aides innovantes pour faciliter la lecture : des **panneaux de conseils coulissants interactifs** se superposent à la page. Ils affichent des explications en images animées.

Pour en apprendre plus sur cet ouvrage, voir la série d'articles sur mon blog destinée à décrire en détail la conception de ce livre numérique, la symbolique et les techniques employées.



Voir les articles de sites faisant la critique de cet ebook :

IDBOOX

blog spécialisé en conseils et actualités de lectures numériques IPADOU, blog spécialisé dans les conseils de produits iOS pour les enfants

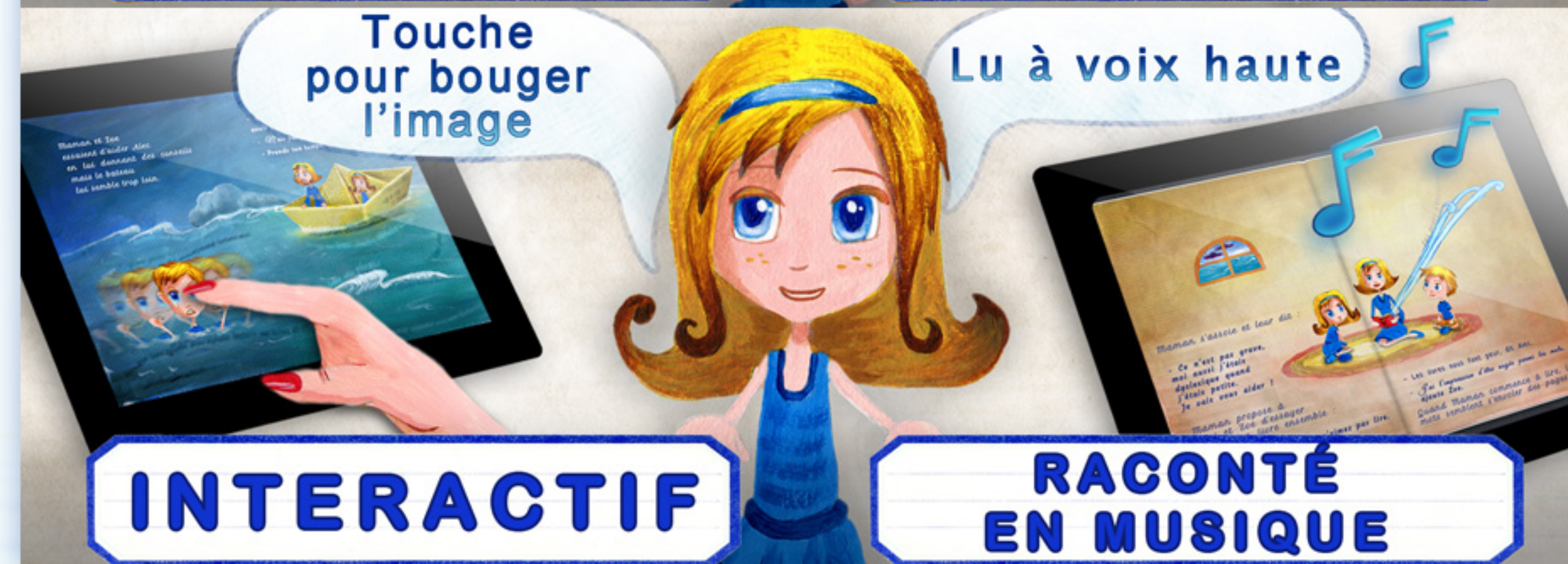
Igen.fr

site spécialisé dans l'actualité et les nouveautés iOS

AlloCreche

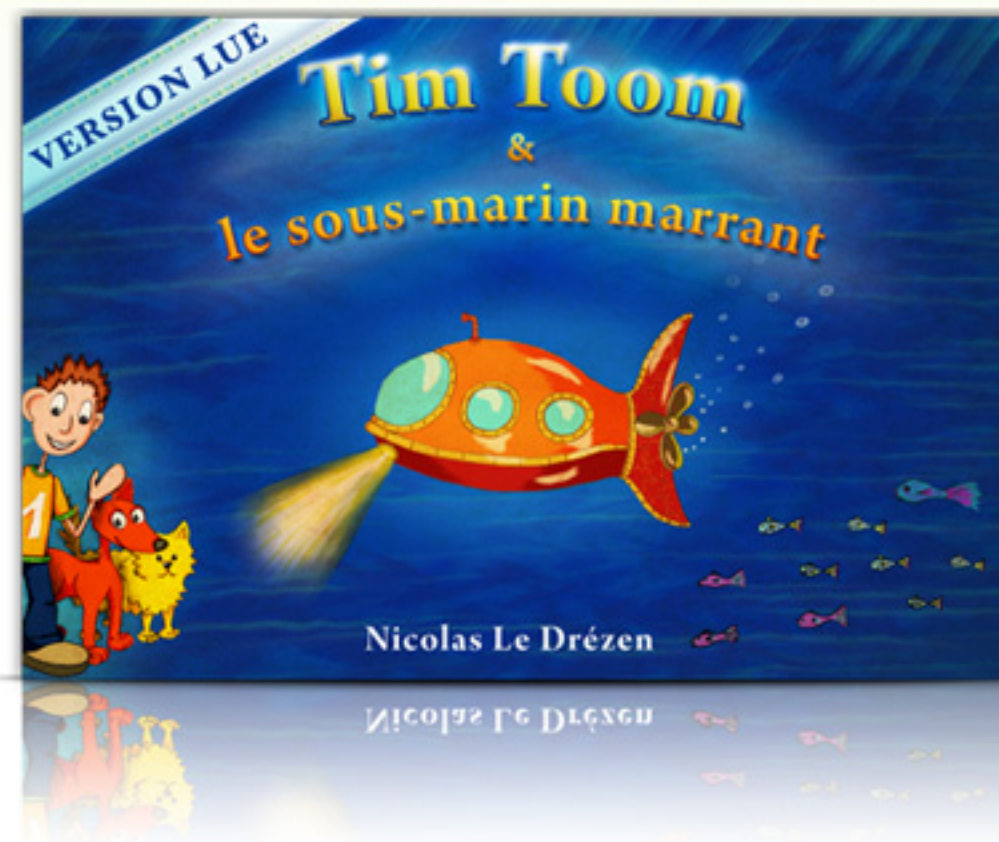
site de conseils pour les parents

ebook enrichi, illustré, raconté, souligné mot à mot, musique, animé, interactif (gyroscope, déplacement au doigt, ...)





Tim Toom & le sous-marin marrant - Version Lue



Les aventures d'un garçon et de ses deux animaux à bord d'un sous-marin. Ensemble ils parcourent l'océan et rencontrent de nouveaux amis qu'ils vont aider. Retrouvez-les bientôt dans de nouveaux épisodes !

Ce livre sensibilise les enfants aux thèmes de la découverte de la protection de la nature et du respect de l'environnement.

Il est également disponible en anglais avec la lecture à voix haute + musique et bruitages d'ambiance

Livre enrichi

Cet ebook est lu à voix haute, chaque mot est éclairé lorsqu'il est prononcé. Les pages se tournent automatiquement en suivant le rythme de l'énonciation.

en musique : une bande son d'accompagnement et des effets sonores qui renforcent l'ambiance de l'histoire.

voix du narrateur + bande son : l'expérience la plus complète. La lecture est automatique, l'histoire est lue à voix haute aux enfants. Les pages se tournent seules, les mots sont éclairés et la lecture se fait en musique d'ambiance et effets sonores.



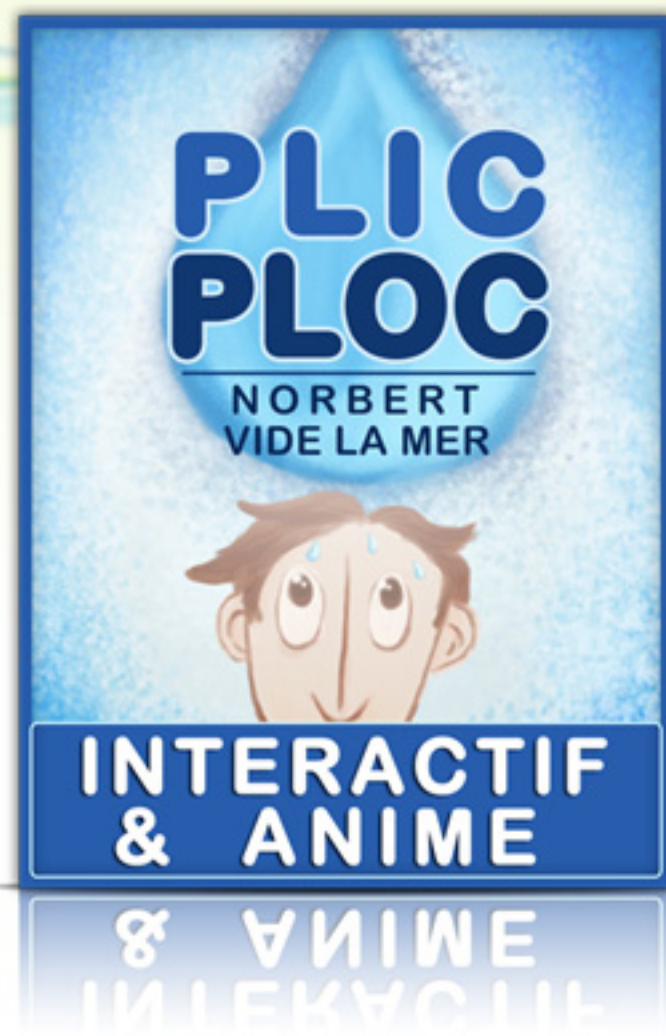
Ebook enrichi, illustré, raconté, souligné mot à mot, musique, animé, interactif (gyroscope, déplacement au doigt, ...)





EBOOKS

Plic Ploc Norbert vide la mer



Livre interactif et animé

Illustrateur, animateur, concepteur du iBook : Nicolas Le Drézen

Mon 1er livre format Multi-Touch interactif et animé sur iPad pour enfants.

Une histoire interactive et animée de Norbert dont la distraction va causer par mégarde de graves dégâts. Il va apprendre à ses dépens que chaque goutte d'eau est importante.

L'histoire est porteuse d'un message afin d'inciter le jeune lecteur à prêter attention à ces gestes du quotidien qui peuvent avoir de grandes incidences, en l'occurrence écologique afin de ne pas gaspiller l'eau.

Chaque planche a été dessinée puis colorée à la peinture numérique.

Conception

Depuis que j'ai commencé à concevoir mes ouvrages numériques, je cherche à diversifier mes histoires, mes techniques, les supports et les formes.

Ainsi profitant du nouvel outil et nouveau format présenté par Apple avec iBooks Author, j'ai voulu étendre mes connaissances et les possibilités de mes livres.

J'ai tenté de voir ce que je pouvais faire de ce format particulier.

En effet le format .ibooks est vraiment différent des livres enrichis illustrés ou racontés. Les pages se présentent comme des panneaux latéraux que l'on fait défiler. Et surtout il n'est actuellement disponible et consultable que sur iPad.

Ce format de livre, aussi facile et pratique à créer n'a été conçu à l'origine que pour présenter des manuels scolaires ou des ouvrages dont le contenu est en majorité du texte.

J'ai ainsi été tenté de voir de quelle manière je pouvais détourner les enrichissements proposés et le format des pages. Après réflexion, plusieurs tests et quelques astuces je suis parvenu à offrir un livre offrant une histoire enrichie, animée et interactive.

Livre enrichi : animé et interactif

L'interactivité proposée est donc de plusieurs types. Dans chaque page enrichie, des phrases invitent l'enfant à agir quand cela est nécessaire.

Sur certaines pages l'enfant peut observer les personnages de la planche illustrée de plus près. Quand il appuie sur le personnage, celui-ci surgit pour s'afficher en plein écran sur un fond noir.

Des animations se lancent lorsque l'enfant a trouvé un déclencheur caché dans l'image. L'enfant est invité à trouver d'où vient le bruit d'eau. En cliquant sur le robinet de la cuisine, il lance une animation en plein écran. Certaines pages sont animées.

Le seul véritable inconvénient que j'ai trouvé à ce format est l'impossibilité de proposer une fonction de lecture à voix haute de l'histoire avec les mots soulignés.





EBOOKS

2 Fables de La Fontaine racontées et animées

Le Corbeau et le Renard

La Grenouille qui se veut faire aussi
grosse que le boeuf



J'ai choisi d'adapter et d'illustrer des textes classiques.

Un premier volume réunissant deux Fables de La Fontaine est décliné en version illustrée et en version enrichie (les illustrations prennent vie quand le lecteur tourne les pages).

Conception

Les Fables de La Fontaine sont ici mises en scène sous forme d'un parchemin richement illustré. Les textes sont ornés de lettrines et bordés de reproductions d'enluminures.

Livre enrichi : Animé, interactif et lu

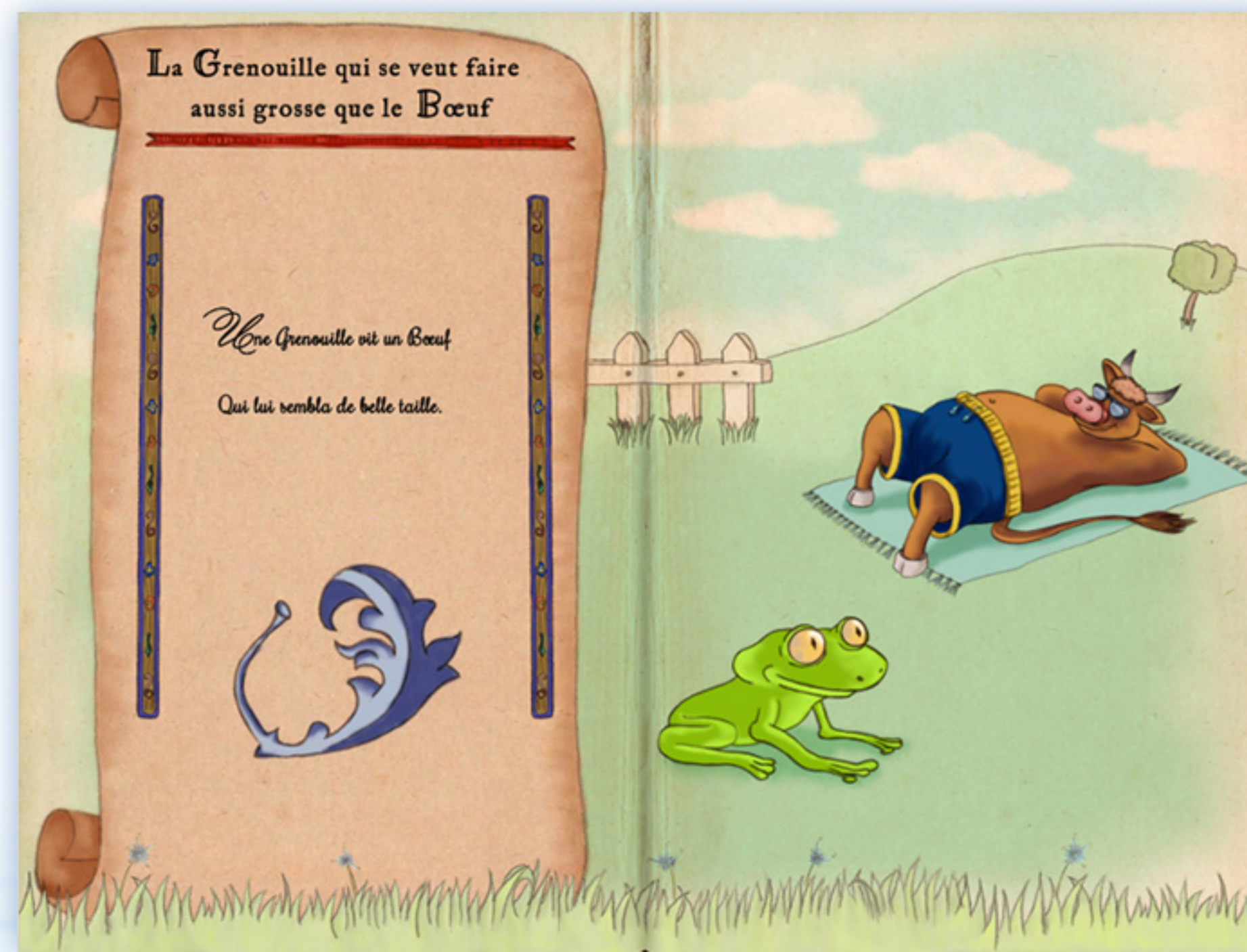
Ici les images sont animées, les protagonistes des fables prennent vie lorsque les pages sont tournées. Les animations ont été créées de manière à parfaitement illustrer ce qui figure dans les vers des pages opposées à l'illustration.

L'accent a été mis sur l'animation des protagonistes qui effectuent des mouvements amples pour être visibles.

L'action des animations correspond parfaitement à ce qui est écrit sur la page opposée.

Livre interactif, Livre raconté

La lecture est automatique, l'histoire est lue à voix haute aux enfants. Les pages se tournent seules, les mots sont éclairés et la lecture se fait en musique d'ambiance et effets sonores.

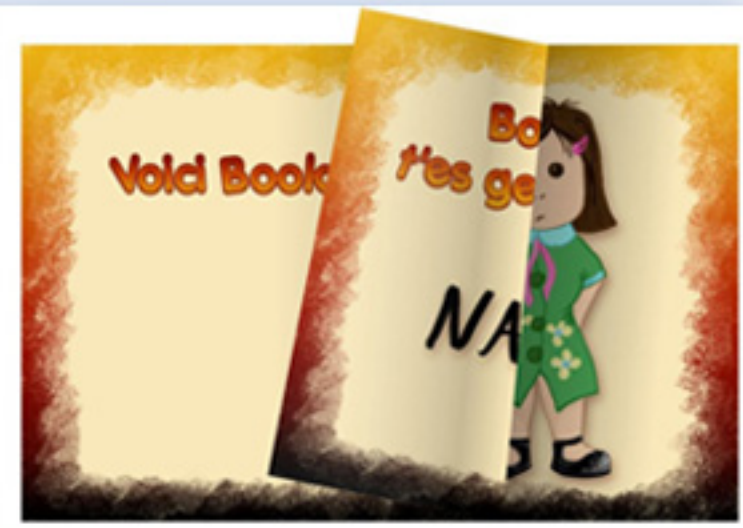




ANIMATION



ANIMATIONS INTERACTIVES



Livret interactif animé

Maquette d'un livre interactif animé. Les pages s'animent quand le lecteur les tourne.



Mini-site promotionnel

Refonte de l'habillage d'un mini-site promotionnel

CREATION D'INTERFACE GRAPHIQUE



ERGONOMIE

Maquette de l'interface graphique d'une page d'accueil pour un site portail d'information



ANIMATION

APPLICATION DE BIBLIOTHEQUE INTERACTIVE



Projet de DESS – Master Professionnel

(DESS « Médias numériques. Design de projets artistiques et culturels », Master « Créateur de produits multimédia artistiques et culturels », Université Rennes 2, Ecole des Beaux-Arts de Rennes) en 2005.

Libop est une bibliothèque dynamique qui permet à l'utilisateur de retrouver des données et d'y accéder aisément par plusieurs types de champs de recherches :

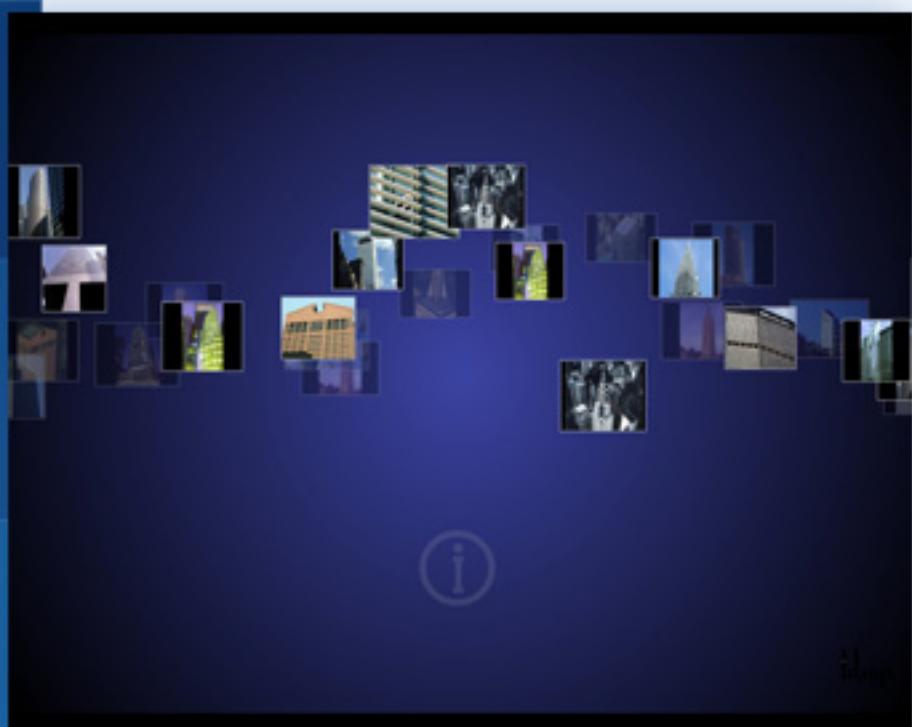
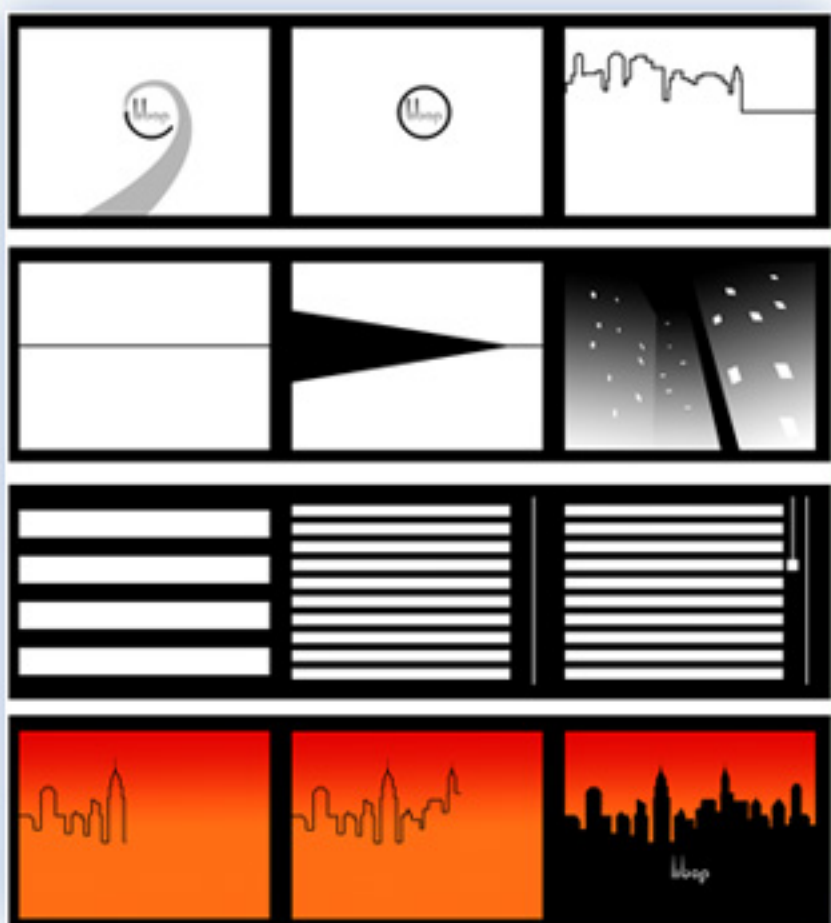
- Défilement de toutes les données de la base : recherche de toutes les fiches de la page Diaporama
- Recherche textuelle par mot clé : page Recherche
- Recherche et sélection d'un terme dans une liste prédéfinie : page Thèmes
- Reconnaissance par l'image de l'objet de la requête : page Galerie

Ce 4e point est au cœur de la création du projet.

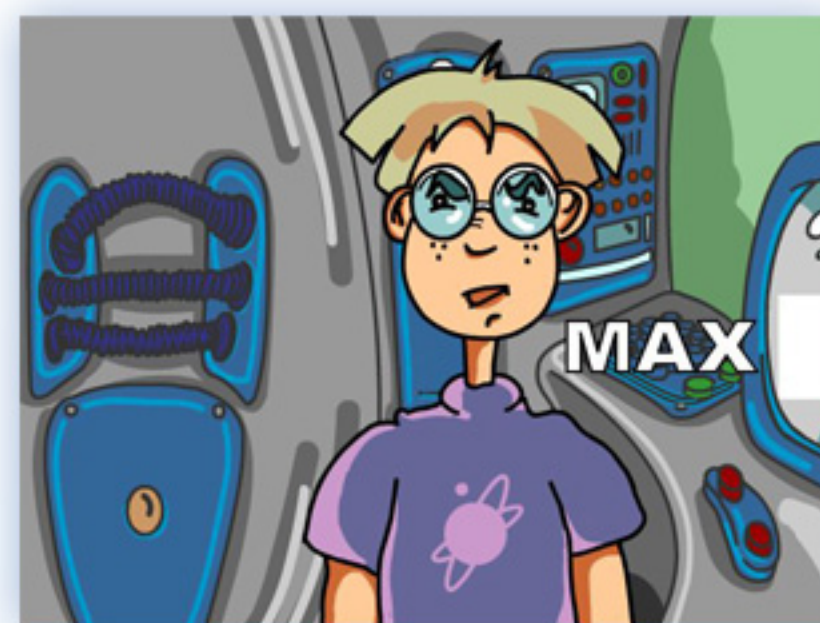
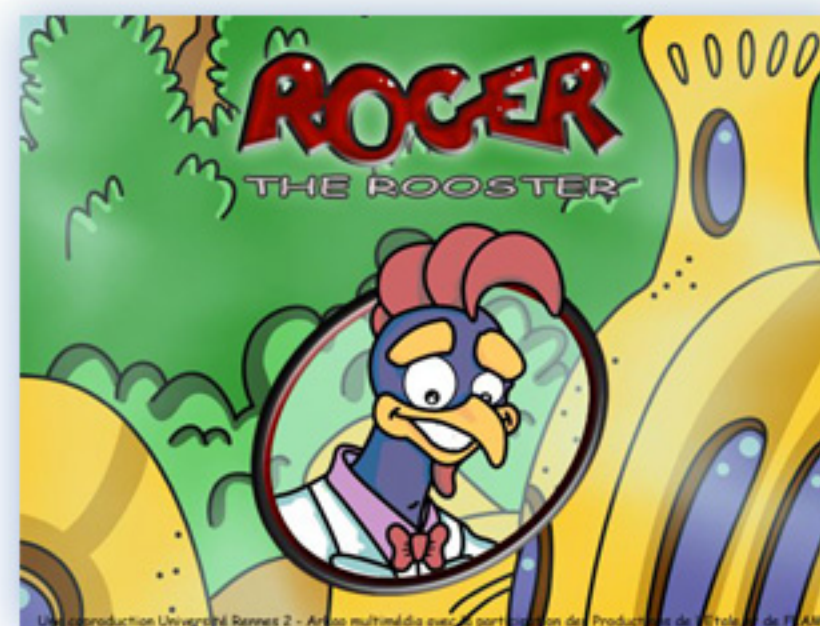
La recherche par identification visuelle est la plus générale et la plus accessible.

Si l'utilisateur veut accéder aux données dont il connaît l'image mais dont il ignore le nom, il lui est possible d'effectuer sa recherche en faisant défiler un nuage d'images dont il contrôle la vitesse et le sens de rotation.

Ainsi l'utilisateur est maître de sa recherche en contrôlant lui-même ses mouvements.



DEMO ANIMEE D'UNE METHODE D'APPRENTISSAGE PRECOCE DES LANGUES



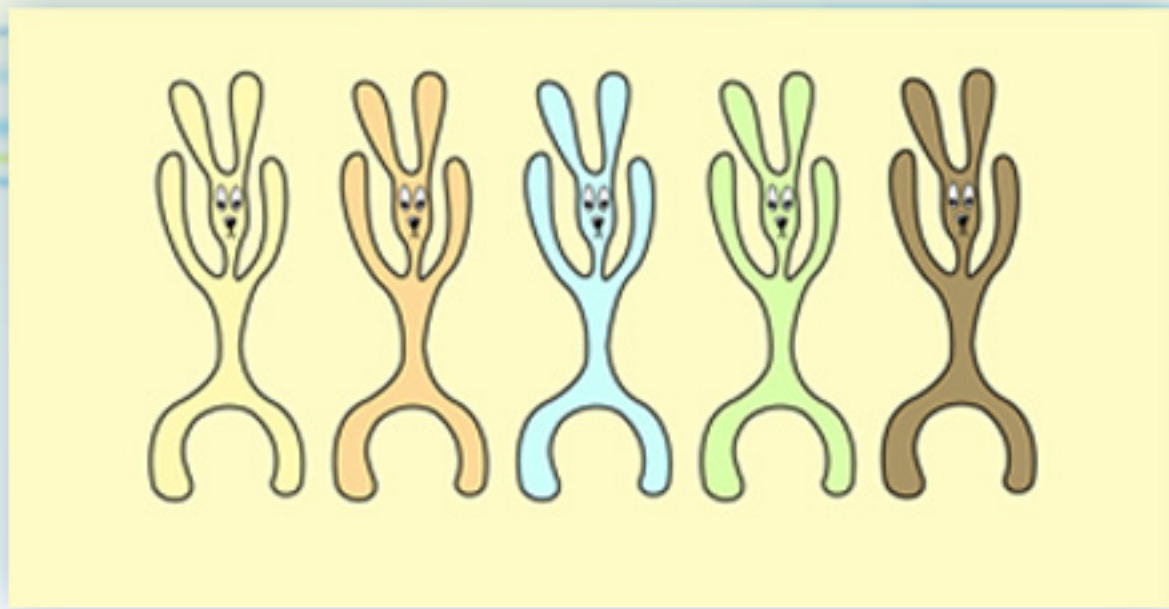
Réalisation de stage de Licence Professionnelle à Montréal, Québec, Canada

Commande agréée par le Ministère de l'Éducation Nationale pour une méthode d'initiation à l'anglais pour des élèves de primaire.

- Maquettes, croquis, graphismes, mises en couleurs, animations de décors et de personnages
- Recherches graphiques dans le secteur ludoéducatif
- Habillage graphique de l'interface et des visuels)



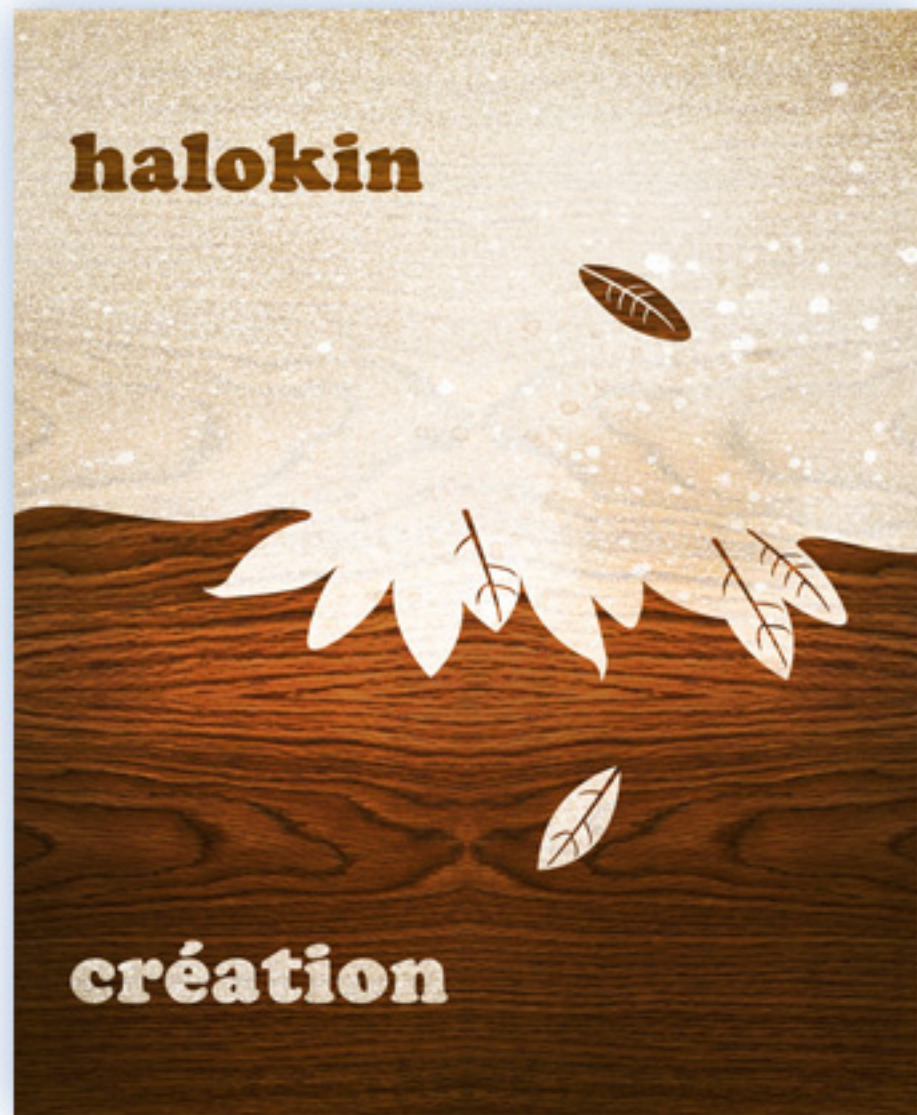
GRAPHISME



Personnages

Dessin

Peintures numériques



NICOLAS LE DREZEN

CREATEUR MULTIMEDIA CONCEPTEUR D'EBOOK ENRICHI



SITE



BLOG



EBOOKS



PODCAST



EMAIL

Vous pouvez scanner les codes **QR** ou cliquez pour activer les liens

