

EXPERIENCE

- 2012** Créateur d'ebooks interactifs, auteur, illustrateur de livres pour enfants : www.halokin.fr
- Livres numériques illustrés pour tablettes (iPad, iPhone, Kindle, ...)
 - epub enrichis (narration, animation, vidéo, son, interactivité, ...)
- 2011**
- 2010** Rédacteur : **Presse-Citron**
- Articles pour le blog de référence de Eric Dupin sur l'actualité high-tech et les tendances du web.
- 2009**
- Créateur multimédia, Design graphique/Interactif : www.halokin.fr**
- Création web : site, mini-site évènementiel, blog, podcast
 - Animation Flash (animation graphique, interactive, livre interactif, bannière)
 - Création d'identité (interface, charte graphique, logo, maquette)
 - Réalisation de visuels, images, graphisme, illustration, personnages, peinture numérique, dessin vectoriel, retouche photo
- 2006**
- Stagiaire graphiste, ingénieur informatique : **Thomson R&D France. Cesson-Sévigné, 35**
- Conception d'interfaces animées (Flash)
 - Réalisations graphiques (chartes graphiques, logos, maquettes)
 - Veilles sur les nouvelles interfaces utilisateurs
 - Expertises dans le domaine de la conception d'outils multimédia
 - Développement Web et intégration de designs
- 2005**
- Formateur. Université Rennes 2. Rennes, 35**
- Cours d'initiation et formations aux logiciels Photoshop et Director auprès d'étudiants de 2e année
- Stagiaire infographiste : **Les Productions de l'Étala. Montréal, Québec, Canada**
- CD-ROM de méthode d'apprentissage des langues pour enfants.
- Réalisations graphiques de décors et de personnages (Flash, Illustrator)
 - Animations
 - Habillage graphique du CD-ROM (interface et visuels)
- Stagiaire designer graphique : **Arkaos Multimédia. Rennes, 35**
- CD-ROM de méthode d'apprentissage des langues pour enfants.
- Maquettes et croquis de décors et de personnages
 - Recherches graphiques dans le secteur ludoéducatif
 - Veille technique des produits cibles
- 2002**

FORMATION

- 2005** DESS « Médias numériques. Design de projets artistiques et culturels », Université Rennes 2, Ecole des Beaux-Arts de Rennes, équivalent du Master « Créateur de produits multimédia artistiques et culturels ». Mention Bien
- 2004**
- 2003** Maîtrise d'Arts Plastiques spécialisation numérique à l'Université Rennes 2. Mention Bien
- 2002** Licence Professionnelle « Design graphique/Médias interactifs », Université Rennes 2, Ecole des Beaux-Arts de Rennes. Mention Assez Bien

+ ATOUTS

- Créativité et réactivité
- Expérience de travail en équipe et en autonomie
- Variation de propositions de formats et styles
- Veille : suivi des tendances technologiques et du design graphique
- Recherche continue de nouveautés : perfectionnement et diversification des connaissances, renouvellement technique et visuel

★ COMPETENCES

- Connaissance de techniques de création variées : médias online, offline et print
- Conception d'ebooks enrichis : livre numérique au format epub illustré (images en pleine page), raconté (lu à voix haute), animé (les pages prennent vie) et interactif
- Expérience de gestion de projet et de tests utilisateurs
- Logiciels : Adobe Creation Suite (Photoshop, Illustrator, Flash, Dreamweaver, ...), Corel Painter, logiciels d'animations graphiques
- Langages : CSS3, XHTML5, Javascript, XML, ActionScript, ...
- Notions : programmation (PHP), 3D (Autodesk 3ds Max, ...), print (Adobe InDesign, Quark X Press), authoring (Adobe Premiere, Apple Final Cut Pro, ...)

🎨 TALENTS

- Culture artistique : construction de l'image et gestion de la couleur
- Réalisation d'interfaces (ergonomie, mise en page), d'animations graphiques (sites, bannières HTML5 + CSS3)
- Création d'identités visuelles (chartes graphiques, visuels, logos)
- Peinture numérique et illustration, retouche et correction photographique
- Conception d'installations interactives 3D avec capteurs
- Peinture, dessin, graphisme
- Mélange médias traditionnels et numériques
- Création musicale et illustration sonore

🔍 INTERETS

